

## Au théâtre cette semaine – 23 octobre 2015

23/10/2015

Coup d'oeil critique sur la programmation théâtrale du moment.

(...)

### *L'Homme du Hasard*

À quoi pensent les passagers d'un train pendant un long voyage ? L'homme et la femme assis face à face dans ce Paris-Francfort se connaissent, et pourtant, ils ne se sont jamais rencontrés. Lui est romancier. « Amer ! » est son premier mot. Dans un monologue intérieur, il questionne tout au long de cette pièce la leçon de sa vie : ses enfants aux choix de vie si incompréhensibles, ses relations aux femmes et ses amis qui le « trahissent ». Ronchon, il soliloque, le regard perdu à travers la fenêtre du compartiment. Il ne sait pas que face à lui voyage l'une de ses plus fidèles lectrices. Elle vient de perdre un ami cher et les hommes l'ont quelque peu désespérée. Elle rayonne toutefois. Avoir en face d'elle l'auteur des mots qui ont redonné sens à sa vie lui redonne confiance en l'amour. Mais comment aborder quelqu'un qu'on aime par le seul biais de son écriture ?

Dans ce faux dialogues de sentiments contenus, l'auteure Yasmina Reza utilise encore une fois l'art et l'objet artistique comme lieu et moyen de confrontation des sentiments de ses personnages. Dans « Art », c'était l'art contemporain. Ici, dans « L'Homme du Hasard », c'est le livre. Bruno Emsens, metteur en scène, peut compter sur deux comédiens d'envergure, Christian Crahay et Jo Deseure. Lui est parfait en tempétueux grognon et elle tempère par sa grâce et sa douceur, à l'énergie diffuse. Deux marionnettes, doubles des personnages, s'animent des quelques mots réellement échangés de ce face-à-face. Aussi magnifique soit ce duo, le texte, au rythme assez lent, nécessite toute notre attention. Et le petit espace (40 places) du théâtre Le Boson à Ixelles le permet par la proximité extraordinaire avec les acteurs.

[« L'Homme du Hasard », mise en scène de Bruno Emsens, jusqu'au 31 octobre et du 10 au 21 novembre au Théâtre Le Boson.](#)

**Nicolas Naizy**