

ESSAYONS LA
NUANSE...

DES HISTOIRES
POUR CHANGER
DÉCLOISONNER

RENCHANTEMENT

LE GESTE
ARTISTIQUE
JUSTE PARTOUT

CE QUE VOUS FAITES

NOUS INTÉRESSE

CE QUE VOUS FAITES

SE PARTAGE

À LA RENCONTRE DE VOS SAVOIR-FAIRE
ET VOS PRATIQUES SINGULIÈRES

demandez nouvelles nouvelles
mutuellement et également

LE MONDE
N'EST PAS
BINAIRE!

ON Y EST...
ALORS ALLONS-Y!

Ceci n'est pas pour moi

STOP AU SYNDROME
DE L'IMPOSTEUR

INVITER DES IMAGINATIONS
NOVATRICES...

"Chaque fois qu'un récit m'aide à me souvenir de ce que je croyais connaître ou m'initie à quelque nouveau savoir, il y a ce muscle, fondamental pour que l'épanouissement devienne une préoccupation, qui fait une petite séance d'aérobic. Ce genre d'exercice est bon pour la pensée collective."

DONNA J. HARAWAY

DES HYPOTHESES
DE RENCONTRES

Envoyez-nous votre projet ➡ info@leboson.be



C'EST QUOI LE BOSON?

66,9 m² d'espace de partage + 47,5 m² de buoir

Formes participatives et citoyennes,
savoirs et connaissances, arts vivants

Le boson est modeste dans ses moyens, mais sans doute plus que jamais avons-nous besoin de modestie aujourd'hui pour aborder les questions et les enjeux de notre devenir. Accueillir des pas de côté, des aventures citoyennes, des paroles nouvelles sur le vivre et l'agir maintenant.

leboson.be | 0471 32 86 87 | 361 chaussée de Boondaël, 1050 Ixelles



Qu'avons-nous à faire entendre ?

Qu'avons-nous à faire ensemble ?

Qu'avons-nous à vous proposer ?

Après plusieurs mois de réflexion et de rencontres autour de ces questions, nous plongeons ! Notre petit théâtre se transforme, nous travaillons à la mise en place d'un nouveau projet qui verra le jour en janvier 2022 (d'ici là, nous accueillerons les spectacles qui ont dû être reportés).

Faire entendre et rencontrer des désirs de changement, des pas de côté, des aventures citoyennes, des paroles et des formes nouvelles sur le vivre et l'agir maintenant.

Inviter des pédagogies nouvelles et créatives, avec sans doute parfois des soupçons d'activisme.
Inviter des imaginations novatrices.

Faire du boson un lieu où pourront se côtoyer arts vivants, savoirs et connaissances, formes participatives et actions citoyennes.

Faire du boson non pas un lieu de consommation de produits culturels, mais un espace d'échange et de partage de nouveaux récits, de nouvelles manières de faire, de raconter, d'expérimenter la relation aux choses, aux personnes et au monde. Si le boson est modeste dans ses moyens, nous avons la certitude qu'aujourd'hui, plus que jamais, nous avons besoin de modestie pour aborder les questions et les enjeux de notre devenir.

Nous créons le boson de demain comme un espace d'accueil ouvert sur des pratiques singulières.
Avec cette nouvelle ligne, nous tentons, avec vous, de décroquer la notion de geste artistique.

Marlène, Bruno et Pascal

Ce que nous accueillerons ...

mais pas que.

De toute évidence...nous allons voir débarquer au boson des “choses et formes diverses” qui ne seront pas nécessairement des spectacles.

Les spectacles

Hé oui quand même encore ! Mais avec le souhait d'une forme qui ne nécessite pas trop de technique. Et dans un calendrier autre que notre traditionnelle série de 2 semaines.

Les échanges de savoirs

La rencontre avec un savoir, une expérience. Un moment de partage et d'échange avec le public.

Les performances

On ne sait jamais trop ce que ça va être mais c'est la rencontre de manières de faire très singulières. Généralement sous une forme éphémère et ponctuelle.

Les proches

Faire de la place à nos voisin·e·s pour les initiatives de quartier. Mettre à disposition les lieux pour des réunions, des échanges... Profiter de la structure du boson pour initier des événements (un repas dans la cour, une action citoyenne, des lectures partagées...).

Travailler avec le réseau associatif.

Une recherche de convivialité et d'inscription dans le quartier.

Les portes sont ouvertes !

Les projets en dialogue avec l'environnement du boson

Il pourrait s'agir de promenades, de formes participatives, d'actions dans l'espace public, de rencontres avec les singulier·e·s du quartier...

Les résidences d'écriture et de création plateau

Le boson comme un lieu d'émergence où ça "mijote", avec l'occasion de présenter et d'échanger autour de ces ébauches. Valoriser le partage du "processus".

Avec les dernières résidences accueillies dans le cadre du projet *Un pas de côté* (en partenariat avec le Corridor et la Fabrique de Théâtre), le boson entame déjà sa mutation...

Trois projets hybrides, entre formes performatives, théâtre, démarches participatives et militantes :

Marie-Laure Vrancken

« Je me plonge dans une manne de matériaux accumulés depuis juin 2016 et ma rencontre insolite avec Sylvia, une vieille dame anglaise militante pacifiste anti-nucléaire. Pour donner une forme à cette mémoire... ou tout aussi bien la faire exploser, et qu'il n'en demeure qu'une seule ombre... »

Fanny Goerlich

« Je veux travailler sur l'acte préliminaire de mes collages : déchirer des images et des textes dans des livres. J'aimerais réfléchir à cette déconstruction concrète de l'objet-livre et par là, à la désacralisation de l'art et des savoirs.

Qu'est-ce que l'on peut toucher ? Qui peut toucher ? Pourquoi est-ce qu'on prend soin des livres ?

Qu'est-ce que cela veut dire prendre soin d'un livre ? D'où vient le plaisir ou l'horreur de la déconstruction ?

Je veux explorer une autre forme artistique, la performance, pour tenter de partager ma joie de la déconstruction et penser collectivement le statut sacré de l'art et des livres. »

Carolina E. Santo et Christelle Nicolas

« Nous sommes deux chercheuses par nature, ayant abouti à l'université, chacune dans sa discipline respective : Carolina dans les arts performatifs et Christelle dans la théorie de l'art.

Nous voulons sortir le savoir de son contexte académique pour l'emmener vers une pratique participative et faire du théâtre notre laboratoire vivant de la connaissance.

Notre projet commence par une collecte de 101 protocoles que nous allons glaner chez des artistes et des théoriciens, qui sont des manières de faire qui pensent et/ou des manières de penser qui font ; et que nous souhaitons transformer en recettes à activer, à jouer, et à performer dans un but d'émancipation intellectuelle par le corps et l'action. »

Réenchantement

Notre temps est celui d'un grand chambardement.

Il n'est pas nécessaire ici de revenir sur les infos et images qui habitent notre quotidien.

Quelque chose a bien lieu et il va (c'est déjà le cas) bouleverser en profondeur nos façons d'agir et de nous inscrire dans le monde.

Au-delà de ces multiples constats inquiétants et anxiogènes, de nouvelles intelligences fleurissent.

À monde nouveau, pensées nouvelles.

Réenchanter au boson signifie essayer de faire une part large à ces façons autres de s'inscrire dans notre réalité changeante. Faire entendre, donner à voir, partager des agissements citoyens, des formes artistiques qui invitent à penser notre aujourd'hui dans des façons inédites, inventives et généreuses.

Faire la part belle au pari du devenir.



Si la fin d'année sera principalement consacrée aux reports des spectacles prévus pour la saison 20-21 (*L'immortaliste* de Laurence Vielle, interprété par Étienne Van der Belen et Matthieu Ha dans une mise en scène de Michaël Delaunoy en septembre, *Le Combat* de Delphine Veggiotti et Vincent Rouche en novembre, *Alberta Tonnerre* de et avec Chloé et Valentin Périlleux en décembre), elle nous laisse également, le temps d'un mois, l'opportunité d'esquisser et préfigurer notre nouvelle ligne :

En chantier : le grand bazar d'octobre

Des propositions scéniques, des échanges de savoir, des rencontres participatives...

Des propositions incertaines où l'on fait le pari de la pertinence avant celui de l'excellence.

Façon pour nous de commencer une nouvelle histoire.

CE QUE VOUS FAITES

NOUS INTÉRESSE

CE QUE VOUS FAITES

SE PARTAGE

**À LA RENCONTRE DE VOS SAVOIR-FAIRE
ET VOS PRATIQUES SINGULIÈRES**

Envoyez-nous votre projet ⇒ info@leboson.be