

«L'Héautontimorouménos»: toute l'ivresse de Baudelaire



Benoît Verhaert, Delphine Gardin et Gilles Masson nous invitent à prendre un verre avec le poète. Une soirée intime et musicale au plus près du célèbre dandy.

Jusqu'au 24 octobre au Boson (Ixelles).



Benoît Verhaert et Delphine Gardin. - Bernard Joassin

Par [Catherine Makereel \(/3773/dpi-authors/catherine-makereel\)](#)

Mis en ligne le 8/10/2020 à 12:47

La Belgique n'est décidément pas rancunière ! Charles Baudelaire, qui a craché toute sa haine de notre petit pays dans *Pauvre Belgique !*, dézinguant ses « laides femmes », ses « pouilleux enfants » et son « peuple siffleur qui rit sans motif, aux éclats », fait aujourd'hui l'objet d'un spectacle musical. « Tous les Belges sans exception ont le crâne vide », écrivait le célèbre auteur des *Fleurs du mal*. C'est pourtant bien un Belge, Benoît Verhaert, qui signe aujourd'hui *L'Héautontimorouménos*, contredisant au moins le dandy parisien sur un point : les Belges ont la poésie swingueuse et le verbe fiévreux.

On connaissait déjà le goût de Benoît Verhaert pour les soirées intimes au coin du bar, les mélopées théâtrales sur les traces de poètes sulfureux. Souvenez-vous de *The Wild Party* de Joseph Moncure March. Le comédien nous plongeait au cœur du New York des années 30, en pleine prohibition, au cours d'une nuit suintante de débauche. L'ambiance jazz d'alors laisse place à un écrin plus rock

tandis que Benoît Verhaert est aujourd'hui accompagné du musicien Gilles Masson et de la chanteuse Delphine Gardin, à qui l'on doit notamment *Nina New Dawn*, en hommage à Nina Simone.



Le ton est une nouvelle fois à l'ivresse. Un liquide vert comme de l'absinthe coulant généreusement dans leur coupe de cristal, les artistes semblent nous inviter à prendre un verre avec Baudelaire. On y goûtera forcément de son légendaire spleen, mais certains spiritueux feront flotter sur les lèvres quelques effluves d'ironie aussi. On sirotera quelques réflexions sur le rire. On trempera ses lèvres dans *L'Héautontimorouménos*, mot que les Grecs utilisaient pour décrire celui qui est bourreau de lui-même. On se gargarisera du sublime « Albatros », tout en écoutant les critiques littéraires acerbes qui accablèrent Baudelaire. Entre vin et opium, on écoutera sa description de l'amour : besoin de sortir de soi, torture, opération chirurgicale, acte excrémental ? On ne fera qu'une gorgée de sa définition du dandysme : « Etre un homme utile m'a paru toujours quelque chose de bien hideux. Un dandy ne fait rien. Le dandy doit vivre et dormir devant un miroir. Il doit aspirer à être sublime sans interruption. Le dandysme est un soleil couchant ; comme l'astre qui décline, il est superbe, sans chaleur et plein de mélancolie. »

Un peu poseur, forcément, mais terriblement charmant, le trio nous invite avec chaleur, et une cadence chaloupée, à nous enivrer des mots de Baudelaire. On en sort toute pompette.

Jusqu'au 24 octobre au Boson (Ixelles). (<http://leboson.be/fr/plays/211-l-heautontimoroumenos>)



À LA UNE DU SOIR+



(/330286/article/2020-10-08/2000-euros-de-prime-pour-les-bars-et-cafes-de-la-ville-de-bruxelles)

BRUXELLES (/31870/SECTIONS/BRUXELLES)

2.000 euros de prime pour les bars et cafés de la Ville de Bruxelles

(/330286/article/2020-10-08/2000-euros-de-prime-pour-les-bars-et-cafes-de-la-ville-de-bruxelles)

Les bars et cafés bruxellois ont dû fermer leurs portes suite aux nouvelles mesures prises pour endiguer l'épidémie de coronavirus.



(/330212/article/2020-10-08/est-tous-dans-la-meme-galere-il-ny-pas-de-pestifere-dans-cette-histoire)

ÉDITOS (/22/SECTIONS/EDITOS)

On est tous dans la meme galere, il n y a pas de pestifere dans cette histoire (/330212/article/2020-10-08/est-tous-dans-la-meme-galere-il-ny-pas-de-pestifere-dans-cette-histoire)



(/330276/article/2020-10-08/emmanuel-andre-explique-pourquoi-les-personnes-contaminees-sont-tres)

SOCIÉTÉ (/31868/SECTIONS/SOCIETE)

Emmanuel André explique pourquoi les personnes contaminées sont «très contagieuses» aujourd'hui (/330276/article/2020-10-08/emmanuel-andre-explique-pourquoi-les-personnes-contaminees-sont-tres)

BRUXELLES (/31870/SECTIONS/BRUXELLES)

«On va faire la fête ailleurs»: une dernière soirée dans les cafés et bars de Bruxelles (vidéos) (/330265/article/2020-10-08/va-faire-la-fete-ailleurs-une-derniere-soiree-dans-les-cafes-et-bars-de)

PRÉSIDENTIELLE AMÉRICAINE 2020 (/338176/SECTIONS/PRESIDENTIELLE-AMERICAINE-2020)

Etats-Unis: Mike Pence contre Kamala Harris, le débat qui fait mouche (/330223/article/2020-10-08/etats-unis-mike-pence-contre-kamala-harris-le-debat-qui-fait-mouche)

LIVRES (/31894/SECTIONS/LIVRES)

Le prix Nobel de Littérature décerné à la poétesse américaine Louise Glück (/330287/article/2020-10-08/le-prix-nobel-de-litterature-decerne-la-poetesse-americaine-louise-gluck)

DIABLES ROUGES (/31883/SECTIONS/DIABLES-ROUGES)

Thibaut Courtois quitte la sélection des Diables rouges: «Il n'est pas prêt physiquement» (/330269/article/2020-10-08/thibaut-courtois-quitte-la-selection-des-diables-rouges-il-nest-pas-pret)

IMMO (/31880/SECTIONS/IMMO)

Immobilier: l'entrée de gamme explose à Bruxelles (/330108/article/2020-10-07/immobilier-lentree-de-gamme-explose-bruxelles)

Commentaire *

Signature * Cauwe Lucie

Quelques règles de bonne conduite avant de réagir (<http://plus.lesoir.be/services/charte>)

Poster