

# Lieux repensés : le Boson, du Cern au théâtre

Scènes (/culture/scenes)



(/journaliste/stephanie-bocart-5adef3e0cd70123b781cfec5)

Stéphanie Bocart

Abonnés

Publié le 04-08-20 à 11h47 - Mis à jour le 04-08-20 à 13h32

**Cet été, "La Libre" retrace l'histoire de lieux et bâtiments dont les fonctions se sont modifiées jusqu'à leur réaffectation à la culture.**



◀2

Lorsqu'en 2010 il découvre ce petit bâtiment niché en intérieur d'ilôt le long de la chaussée de Boondael à Ixelles, Bruno Emsens ressent un vrai "*coup de foudre*". Le lieu est menu (140 m<sup>2</sup> répartis sur deux étages), "*calme et charmant*". Mais, surtout, il est "*atypique*". "*Cet arrière de bâtiment était loué à un pasteur africain protestant, se rappelle le directeur du théâtre Le Boson. Quand je l'ai visité pour la première fois, il y*

*avait au rez-de-chaussée une bonne cinquantaine de chaises d'église - ces chaises toutes droites en bois -, un petit autel et une guitare électrique posée sur son pied. C'était assez étonnant et improbable."*

À cette époque, Bruno Emsens ne projette pas du tout d'ouvrir un théâtre, mais bien un atelier où des acteurs pourraient s'entraîner à développer leur jeu selon l'approche de Sanford Meisner, acteur et professeur de théâtre américain qui a développé une technique selon laquelle l'acteur parvient à réagir de façon instinctive et organique avec son environnement. C'est que le parcours de Bruno Emsens est tout aussi atypique que l'écrin où il a déposé son rêve il y a dix ans. D'abord physicien au Cern à Genève, il se tourne "*assez rapidement*" vers le cinéma. Pendant 15 ans, il réalise des courts-métrages de fiction et des documentaires. "*Puis, j'ai voulu monter mon premier long-métrage, mais je n'ai pas réussi à trouver une production qui puisse le financer.*" C'est à ce moment-là qu'il décide de suivre des ateliers d'acteurs et découvre l'approche Meisner du jeu. "*Fasciné*" par cette technique, "*je voulais trouver un laboratoire pour travailler avec des acteurs*". Il achète le 361 chaussée de Boondael et y crée la Brussels Playhouse, en souvenir de la Neighborhood Playhouse de Meisner à New York.

Pendant trois ans s'organisent des ateliers, des séances d'entraînement... "*Mais, à un moment donné, on a voulu partager notre travail avec le public et, avec quelques acteurs, on a monté une pièce, Trahisons de Pinter.*" Pour équiper la salle, il rachète une partie du matériel technique du théâtre Le Méridien qui ferme alors ses portes. "*On a ainsi aménagé notre petit lieu (40 places, NdIR) avec suffisamment de projecteurs pour monter un vrai spectacle, se souvient-il. La presse s'est d'ailleurs montrée très curieuse : mais qui est ce fou qui ouvre un nouveau théâtre alors que les théâtres ferment ?*" Nouveau théâtre qui prend le nom de Boson, "*petit clin d'œil à mon passé, mais aussi parce que le lieu est, comme une particule, très petit*".

De l'installation d'un plancher de scène à l'achat de matériel d'insonorisation en passant par le rafraîchissement des murs en noir, le Boson s'est professionnalisé au fil des années pour devenir "*un vrai petit théâtre bien équipé*". Aujourd'hui, il entame sa 9e saison. Une saison "*un peu particulière*" en raison du Covid, où le premier spectacle (*L'Histoire très belle et très sombre de Bartafuite*) sera présenté devant une jauge "*réduite de moitié pour pouvoir rassurer le public et lui assurer que, même au Boson, on peut appliquer la distanciation physique*".

*Infos et rés. sur [www.leboson.be](http://www.leboson.be) (<http://www.leboson.be>)*

## Sur le même sujet



Les grandes profondeurs (/culture/scenes/les-grandes-profondeurs-de-la-cite-de-la-Cité Miroir miroir-5f1f1634d8ad5862196dd07e)



Quand l'art fait un détour par la rue (/culture/scenes/quand-l-art-fait-un-detour-par-la-rue-5f19b2ae9978e2322fe80e63)



Prunelle Rulens, créatrice d'espaces (/culture/scenes/prunelle-rulens-creatrice-d-espaces-5f1dd93c7b50a677fb45bff5)

## Les articles abonnés les + lus

1

Sophie Wilmès : "J'étais une enfant assez turbulente, très libre. J'avais un côté garçon manqué" (/debats/opinions/sophie-wilmes-j-etais-une-enfant-assez-turbulente-tres-libre-j-avais-un-cote-garcon-manque-5f243bf3d8ad586219b9740b)

2

Valéry Lerouge (France 2): "La façon de faire de Sophie Wilmès pendant la crise a peut-être été plus efficace que celle d'Emmanuel Macron" (/culture/medias-tele/valery-lerouge-france-2-la-facon-de-faire-de-sophie-wilmes-pendant-la-crise-crise-a-peut-etre-ete-plus-efficace-que-celle-d-emmanuel-macron-5f21c99dd8ad586219978fb0)

3

Qui peut prétendre au poste de Premier ministre ? Quatre candidats pour une seule place (/belgique/politique-belge/qui-peut-pretendre-au-poste-de-premier-ministre-quatre-candidats-pour-une-seule-place-5f245aadd8ad586219ba6352)

4

Pascal Delwit (ULB) : "Un gouvernement sans la N-VA est devenu plus probable" (/belgique/politique-belge/pascal-delwit-ulb-un-gouvernement-sans-la-n-va-est-devenu-plus-probable-5f298f9f7b50a677fb5a765b)

5

En cas de quarantaine, l'employeur doit-il payer le salaire ? (/economie/conjoncture/en-cas-de-quarantaine-l-employeur-doit-il-payer-le-salaire-5f283f6a7b50a677fb5a752d)