



## Du dedans des histoires

Thierry LÉFÈVRE, *Les histoires de la baraque*, Lansman, 2018, 123 p., 12 €, ISBN : 978-2-8071-0212-5 [Spectacle à Bruxelles du 19 au 30 mars 2019](#)

On imagine aisément la scène de théâtre expressionniste, les planches de chêne nues aux murs et au sol, une chaise de pin pour seul mobilier, des herbes en brins sur le bas du pantalon, la rosée dans la voix sépulcrale, un tableau bucolique de cabane, des couleurs plus sombres que vives, un éclairage de braises et l'ancien temps retrouvé du griot, du barde, du fableur, du magicien des mots et du conteur de vérités comprises sans démonstration.

*Alors je me seois  
Contre un tronc je me seois  
Dans comme un trou d'un tronc  
Je dis tronc mais pas tronc non  
Arbre*

Thierry Lefèvre, auteur, acteur, metteur en scène, cherchant forme et fond, creuse, exerce, expérimente, figure et stylise, fouille, invente en profondeur comme on découvre des cavités dans l'âme. Il en extrait *Les histoires de la baraque* qui sont huit fables, en ont le ton, l'esprit, la manufacture poétique, le délicieux mystère. Celui-ci même de l'écriture, plus que tout un rythme, une respiration, un verbe comme à l'origine. Une naissance, une inspiration nourrissant d'abord un corps de pensées muettes, mues ensuite en une longue expiration, bientôt une chorale avec la nature, la clé des chants du monde.

*Moi qu'étais pas d'ici  
Qu'étais seulé tout seulé  
Qu'étais brindille  
Qu'avais atterri là un jour de drôle de vent*

L'écriture devient orale, retrouve ses origines, ses sources, ressources et raisons d'être. On dirait que les histoires se construisent sous les yeux sur le papier, comme un slam sur scène, une harmonieuse improvisation, où l'esprit est à son comble, à la fois pris, surpris et pointu, tendu vers la suite qui lui tend les bras, l'aspire, les mots appelant les mots ; d'urgence ou au contraire lentement, par alliances.

*J'entendais pas les mots  
Pas bien  
Une musique oui  
Mais pas bien*

Farceur. Les deux derniers vers résumant tout de Paco, Le cœur de l'autre, L'homme de l'arbre, Le castelo, Le bourreau, Lise, Pacôme et La parlotte de mars :

*Une plume  
T'entends ?*

*Tito Dupret*

Le Carnet et les Instants

31 janvier 2019