

Nos favoris en 2018

Guy Duplat

La Reprise – Histoire(s) du Théâtre (I) + Lam Gods (L'Agneau mystique) – Milo Rau (Kunstenfestivaldesarts au Théâtre national, Festival d'Avignon, NT Gent)

Les Six Concertos brandebourgeois – Anne Teresa de Keersmaecker (Rosas, à Berlin et en tournée)

Romances inciertos, l'autre Orlando – François Chaignaud et Nino Laisné (Festival d'Avignon et Charleroi danse)

Sylvia – Fabrice Murgia (C^{ie} Artara, Théâtre national)

Requiem pour L. – Alain Platel (Monnaie, Namur et en tournée)

La Flûte enchantée et La Vita Nuova – Romeo Castellucci (La Monnaie et Kanal Centre Pompidou)

Joueurs, Mao II, les Noms – Julien Gosselin (Festival d'Avignon)

Seit Sie – Dimitris Papaioannou et la Compagnie Pina Bausch (Tanztheater Wuppertal)

Celestial Sorrow et Blessed – Meg Stuart (Kaaitheater)

Para – David Van Reybrouck, m.e.s. Raven Ruëll (KVS)

Lettres à Nour et Pour en finir avec la question musulmane – Rachid Benzine (Théâtre de Liège et Mons Mars)

The Sea Within – Lisbeth Gruwez (C^{ie} Voetvolk, KVS et Charleroi danse)

The Head and the Load are a trouble for the Neck – William Kentridge (Festival de la Ruhr)

Sonate d'automne – Ingmar Bergman, m.e.s. Bruno Emsens (Théâtre du Boson)

Final Cut – Myriam Saduis (Océan Nord)



"THE SEA WITHIN" / PHOTO DANNY WILLEMS

Stéphanie Bocart

Syncope – Gil Roman (Béjart Ballet Lausanne, Théâtre de Beaulieu, Lausanne)

Boxe Boxe Brasil – Mourad Merzouki (C^{ie} Kafig, Wolubilis)

Scapin 68 – Molière, m.e.s. Thierry Debroux (Théâtre royal du Parc)

Tout ce que vous voulez – Mathieu Delaporte et Alexandre de la Patellière, m.e.s. Bernard Murat (Centre culturel d'Auderghem)

Caligula – Albert Camus, m.e.s. Georges Lini (Abbaye de Villers-la-Ville)

Vous avez dit Broadway ? – Antoine Guillaume, m.e.s. Michel Kacenenbogen (Théâtre le Public)

Edmond – Alexis Michalik (Théâtre du Palais royal, Paris)

Bord de mer – Véronique Olmi, m.e.s. Michel Kacenenbogen (Théâtre le Public)

Anti-héros – Achille Ridolfi, m.e.s. Nathalie Uffner (Théâtre de la Toison d'or)

Un pied dans le paradis – Virginie Thirion (Atelier Théâtre Jean Vilar)

Un grand cri d'amour – Josiane Balasko, m.e.s. Daniel Hanssens (Théâtre royal des Galeries)

Frédéric – Dominique Bréda, m.e.s. Emmanuelle Mathieu (Théâtre de la Toison d'or)

L'Homme qui mange le monde – Nis-Momme Stockmann, m.e.s. Georges Lini (Théâtre de Poche)