

# À NE PAS MANQUER

d'expression. Kroll en chair et en os qui dessine en direct et fait jouer au public le rôle du *Soir*. On vous laisse la surprise. Vous allez rire, à en pleurer. (B.Dx.)

## La faute à qui ?

La Samaritaine au Théâtre de la Toison d'Or

L'arrivée d'un enfant bouscule la vie de couple, au point parfois de le détruire. Avec humour, Carole Matagne et Enzo Burgio nous livrent leurs réflexions sur le sujet.

(W.M.)

## Le grand foire

Koek's Théâtre

Une conférence burlesque et satyrique sur notre monde qui ne tourne pas rond. Avec Jean-Louis Leclercq et Denis Carpentier. (W.M.)

## Les murs murmurent

★★★

Le Boson

Cette pièce autobiographique de Babetida Sadjo retrace l'histoire d'une jeune femme meurtrie par l'absence du père. On plonge dans le destin chahuté d'une petite fille née en Guinée-Bissau, abandonnée très tôt par son père, élevée par une mère qui se retrouve avec cinq bouches à nourrir, puis trébuchée au Vietnam par son beau-père. Avec une fureur explosive, la comédienne livre son récit par ellipses, nous laissant habilement recoller les morceaux. (C.Ma.)

## Le trou

Théâtre de la Toison d'Or

A l'endroit où vit un groupe de gens, un trou apparaît. Cette brèche dans la réalité va donner lieu à de multiples conjectures. (W.M.)

## Macbeth

Théâtre Le Public

Parvenu à se hisser sur le trône d'Écosse au prix de massacres et d'assassinats, Macbeth, entre raison et folie, ne parvient pas à trouver la paix. Valentin Rossier adapte en huis clos la tragédie de Shakespeare, dont il signe également la mise en scène. (W.M.)

## Malcolm X

★★★★

Koninklijke Vlaamse Schouwburg Junior Mthombeni et Fikry El Azzouzi se sont inspirés de Malcolm X pour interroger la diversité, l'identité, l'activisme ou la religion dans le tissu urbain de Bruxelles aujourd'hui. Il s'en dégage une énergie provocante, insoumise, dans une performance fiévreuse entre concert, danse, théâtre. On en ressort le souffle coupé, en se disant que Bruxelles est si belle quand elle mise sur son bouillonnement de cultures. (C.Ma.)

## Nos femmes

Théâtre des Galeries

Max et Paul s'apprêtent à passer une bonne soirée entre amis mais Simon est en retard. Et pour cause, il s'est disputé avec sa femme et l'a étranglée. Paniqué, il demande à ses amis de le couvrir. Mais jusqu'où peut aller l'amitié ? Une comédie d'Eric Assous mise en scène par Alain Leempoel. (W.M.)

## Totem

★★★★

Brussels Expo

Fidèle à sa réputation, le Cirque du Soleil livre un show spectaculaire, des acrobaties surhumaines et des costumes flamboyants. Sur le thème de l'évolution de l'espèce humaine, la troupe québécoise aligne les numéros les plus musclés de la scène circassienne mondiale. Bars russes, diablo, contorsion, anneaux : les prouesses s'enchaînent à un rythme soutenu, sur une musique live et avec des projections vidéo de toute beauté. (Ca.M.)

## Tuyauterie

★★★★

Théâtre Le Public

La pièce de Philippe Blasband dégrasse si bien les canalisations qu'on se prend une douche de rires. Appelé en urgence pour une douche bouchée, un plombier se fait assaillir par la libido de sa cliente. Avant d'assurer ce paiement « en nature », l'homme exige des explications. Ce qui mène le duo à aborder aussi bien